

Chers amis,

Début février, nous vous avons alerté sur la situation critique dans laquelle nous étions et sur le risque réel de devoir déposer le bilan, après vingt ans d'existence et de travail.

Cet appel a été entendu. La réaction de nos lecteurs et amis a même été plus forte que ce que nous attendions. Nous les remercions chaleureusement.

Le Temps des Cerises est toujours debout ! Nous pourrions fêter ensemble notre vingtième anniversaire le 24 octobre lors d'une soirée à Paris.

En attendant, nous vous proposons quelques rendez-vous :

- **Biennale des poètes en Val-de-Marne** : rencontres et lectures du **29 mai au 2 juin**.

- **Marché de la poésie**, place St Sulpice à Paris du **6 au 9 juin**.

- **Soirée annuelle** du Temps des Cerises, lectures et chants dans le parc des Buttes-Chaumont le mercredi **13 juin**.

- **Fête du livre indépendant** à Lautrec (81), les **13 et 14 juillet**.

- **Festival de poésie Voix vives** à Sète (34) du **19 au 27 juillet**...

- **Fête de l'Humanité** du **13 au 15 septembre**...

En vous souhaitant un printemps plein de cerises...

L'équipe du Temps des Cerises



Angela Davis

Femmes des quartiers populaires en résistance contre les discriminations

Collection Le cœur à l'ouvrage

Préfaces de Didier Mignot et Hervé Bramy

Ce livre est le fruit d'un travail mené par Zouina Meddour (chargée de mission, « lutte contre les discriminations ») et Saïd Bouamama (sociologue) avec un groupe de femmes des quartiers populaires du Blanc-Mesnil qui s'expriment à la première personne : « Nous sommes près d'une trentaine, d'origines plurielles, et avons de trente à soixante-quinze ans. Nous venons des quatre coins de la ville de Blanc-Mesnil et sommes représentatives de l'ensemble de sa population. » Ces rencontres menées durant deux ans ont abouti à l'écriture collective d'un livre sur leurs conditions de vie, leurs propositions pour sortir de l'impasse des discriminations... Comme le souligne Didier Mignot, maire du Blanc-Mesnil, dans sa préface, « il est tellement rare de nos jours de donner la parole aux habitants des quartiers populaires. Elle est, le plus souvent, confisquée au profit de représentations médiatiques qui figent les identités et occultent la réalité quotidienne de centaines de milliers d'habitants. »

15 x 19 cm – 200 p. – 15 €



Léo Figuères, un homme debout

Celles et ceux qui l'ont côtoyé ont pu apprécier l'homme, sa rectitude, son esprit de principe, sa combativité, mais aussi son sens de la fraternité et sa gentillesse. Pour d'autres, il reste à découvrir.

Né dans les Pyrénées-Orientales, il est entré très tôt dans l'action. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il fut le responsable de la Jeunesse communiste pour la zone sud. Pendant les guerres coloniales, il a été aux côtés des peuples en lutte pour leur indépendance, notamment du peuple vietnamien. Dirigeant du Parti communiste français, il a notamment été responsable des questions de la culture et des intellectuels. Maire de Malakoff de 1965 à 1996, il a contribué, avec les équipes d'élus municipaux et les habitants, à changer profondément le visage de la Ville.

Cet ouvrage, abondamment illustré, comporte de nombreux témoignages ainsi que des extraits des livres écrits par Léo Figuères. Il dresse le portrait d'un homme debout, en même temps qu'il peut être lu comme un livre d'histoire, illustré et grand public, sur la traversée d'un siècle qui a connu des drames inouïs, mais aussi des espérances immenses dont nous avons aujourd'hui l'héritage.

19,5 x 19,5 cm – 240 p. – 25 €



Bruno Odent

Modèle allemand, une imposture L'Europe en danger

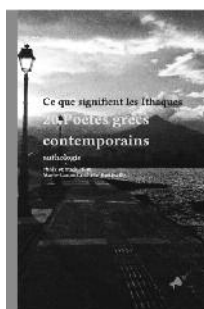
À paraître en juin 2013

Le modèle allemand, voilà le salut. Une chronique quasi continue nous invite à nous plier à ses normes. Des « coûts salariaux » en diminution qui favorisent la compétitivité, des finances publiques à l'équilibre, le consensus des partenaires sociaux sur les orientations des directions d'entreprises. Nous n'aurions d'autre choix que de nous conformer à cette ligne ou de continuer à nous enfoncer toujours plus dans la crise. Et Angela Merkel ne ferait qu'assumer la « responsabilité de son leadership » en imposant le traité budgétaire, des règles de gouvernance rigoureuse, une « aide » aux pays les plus en difficulté forcément assortis de conditions drastiques. Ce livre montre combien les démontages sociaux et les restructurations engagées depuis vingt ans torpillent les acquis d'une Allemagne dont les performances industrielles étaient pourtant associées à l'État providence le plus « protecteur », aux revenus salariaux les plus élevés d'Europe occidentale. Bruno Odent est journaliste, chef du service Monde de *l'Humanité*. Germaniste, il est un spécialiste de l'économie et de la société allemande qu'il suit depuis plus de vingt ans pour son journal.

14 x 19,5 cm – 190 p. – 15 €

Biennale Internationale des Poètes en Val-de-Marne

29 mai au 2 juin 2013



Anthologie des Poètes Grecs Contemporains

Choix et traduction Marie Laure Coulmin-Kousaftis

Publier une anthologie bilingue de poésie grecque, en ces temps dramatiques pour le pays, représente un acte de soutien et de solidarité, une manière d'affirmer que la voix des artistes grecs ne va pas se perdre dans le fracas des ruines ; c'est faire retentir cette langue dans la nuit européenne qui s'abat, pour contribuer à alimenter le feu et attendre l'aube, oui, « l'aurore aux doigts de rose » dont parlait Homère... Poèmes de Titos Patrikios, Yiorgos Skouroyiannis, Dinos Siotis, Michalis Ghanas, Athina Papedaki, Yiorgos Chronas, Jenny Mastoraki, Yiorgos Markopoulos, Sotiris Pastakas, Thanassis Hatzopoulos...

Bilingue – 15,5 cm x 24 cm – 298 p. – 20 €



Les poètes et la guerre d'Algérie

Collection « écrire l'événement »

Cette anthologie réunit des poèmes écrits par des poètes français et algériens pendant la guerre d'Algérie. L'opposition des poètes aux guerres coloniales est une page méconnue de l'histoire littéraire. Or il y eut, dès les années cinquante, des poètes français pour dénoncer la violence de la colonisation et le recours à la torture, ou pour soutenir l'indépendance algérienne. Et, de l'autre côté de la Méditerranée, de grandes voix pour dire l'aspiration à la liberté, la douleur, l'espérance et aussi la fraternité humaine. Du côté français, l'on retrouve Guillevic, Aragon, Pierre Seghers ou encore Alain Lance. Du côté algérien, les poèmes francophones sont signés Mohammed Dib, Kateb Yacine. Quelques poètes arabophones algériens sont traduits de l'arabe par Maram al-Masri (Mohammed Saleh Baouiya, Omar El Bernaoui).

12 x 17 cm – 168 p. – 12 €

Nâzim Hikmet

50^e anniversaire de la mort de Nâzim Hikmet

Redécouvrez l'anthologie



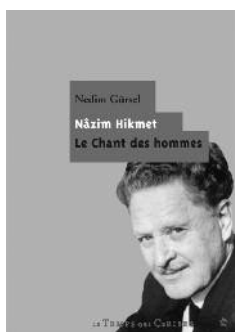
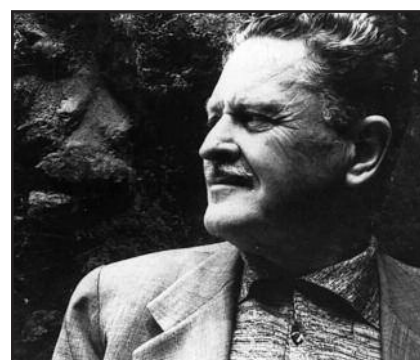
Nâzim Hikmet

C'est un dur métier que l'exil

Traduit par Charles Dobzynski

Cette traduction de Charles Dobzynski est issue de ses rencontres avec Nâzim Hikmet, entre 1950 et 1960 à Paris. Ample et représentatif, ce choix de poèmes donne à entendre sa voix fraternelle et profondément humaine, amoureuse de la vie et de la justice.

12 x 17 cm – 215 p. – 15 €



Nedim Gürsel

Nâzim Hikmet - Le Chant des hommes

Nâzim Hikmet, qui a passé de longues années dans les prisons turques avant de mourir en exil à Moscou, est l'un des grands poètes du XX^e siècle. Nedim Gürsel publie les essais qu'il a consacrés à celui qui a révolutionné la poésie turque et a produit une œuvre fraternelle et universelle.

14 x 19,5 cm – 132 p. – 12 €



Paul Éluard

Poèmes d'amour et de liberté

Nouvelle édition

Contrairement à l'habitude qui veut qu'une anthologie soit le fait d'un homme de lettres, seul, qui impose ses choix au public, ce recueil de poèmes de Paul Éluard, grand poète de l'amour et de la liberté, a été établi collectivement par le poète Jacques Gaucheron et par des personnalités connues à des titres diverses :

Lucien Bonnafé, Roger Bordier, Fanny Cottençon, Antoine Duhamel, Cécile Éluard, Pierre Gibert, Eugène Guillevic, Jean Hugues, Albert Jacquard, Henri Krasucki, Roland Leroy, LN, Boris Taslitzky, Michel Tourlière, Christian Viguié, Claude Vinci.

14 x 12,5 cm – 110 p. – 10 €



Ernesto Cardenal

Poèmes de la révolution

Ces poèmes, écrits pendant la période entourant la révolution sandiniste, nous donnent à voir un Cardenal poète, moine et militant politique. S'appuyant sur ses expériences, il nous plonge dans l'humain et l'inhumain et nous offre un recueil dont la composition reflète la puissante vague de fond qui a soulevé le Nicaragua lors de la révolution.

14 x 12,5 cm – 203 p. – 14 €



Ernesto Cardenal

Oraison pour Marilyn Monroe

Ernesto Cardenal se fait l'avocat de l'actrice auprès de Dieu, après son suicide en 1962, par un poème qui le situe au plus haut de la poésie universelle. Engagé, Cardenal recourt avec bonheur à l'humour. Il est épique mais refuse l'emphase, est didactique mais a le sens du mystère, est un homme de foi autant que de raison.

Bilingue – 14 x 12,5 cm – 196 p. – 10 €

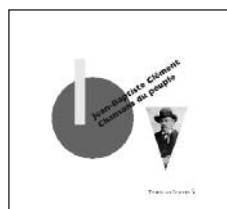


Vladimir Maïakovski

Le nuage en pantalon

Le futurisme, avec son pantalon de nuage annonciateur d'orages et en blouse jaune tournesol, entre sur la place publique et la scène littéraire russe. Un poème d'amour en forme d'éruption volcanique.

Bilingue – 14 x 12,5 cm – 133 p. – 11 €

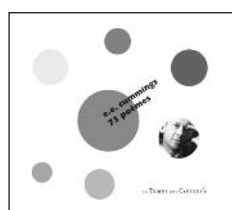


Jean-Baptiste Clément

Chansons du peuple

Auteur du célèbre « Temps des cerises », hymne de la Commune, conjugue engagement social et poésie, dans une œuvre pleine de tendresse.

14 x 12,5 cm – 139 p. – 11 €

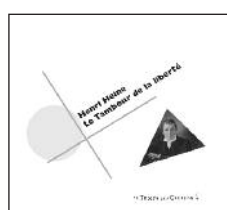


e.e. cummings

73 poèmes

Avec ce dernier recueil, Cummings semble avoir atteint une forme de sérénité. Sa poésie exprime la joie vivante de l'existence, à travers le thème de la nature.

Bilingue – 14 x 12,5 cm – 312 p. – 12,50 €

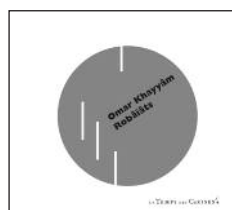


Henri Heine

Le tambour de la liberté

Heine a influencé de nombreux poètes français, de Nerval à Aragon. Sa poésie conjugue avec bonheur lyrisme et satire, dans un esprit de jeunesse et de liberté.

Bilingue – 14 x 12,5 cm – 153 p. – 11 €



Omar Khayyâm

Robâïâts

Grand poète et philosophe de la Perse du Moyen Âge, Omar Khayyâm a écrit des petits sonnets qui chantent les plaisirs éphémères de la vie, du vin et des femmes.

14 x 12,5 cm – 109 p. – 10,50 €



Carl Sandburg

Chicago poems

Composés en 1916, ces poèmes, qui allient force et fraîcheur, font la part belle au peuple de Chicago, aux ouvriers des abbatoirs.

Bilingue – 14 x 12,5 cm – 393 p. – 15 €



Boris Pasternak

Quand s'approche l'orage

À paraître en juin 2013

Collection Action Poétique – Traduction par Henri Deluy

Les poèmes traduits rassemblés ici, après le très célèbre « Très haute maladie », sont parmi les plus remarquables et les plus significatifs de Boris Pasternak. Plusieurs sont inédits en français. Ils sont écrits à la fin des années vingt, au tout début des années trente (le poème écrit après la mort de Vladimir Maïakovski). Les deux poèmes à Staline sont du tout début de 1936.

Tous soulignent l'extraordinaire réussite de la quête d'un sens dans la proximité des sonorités, et aussi un ancrage incontournable dans le réel et le quotidien tragique de l'époque.

15 x 20,5 cm – 84 p. – 10 €



François Esperet

Larrons

À paraître en juin 2013

Collection Les Lettres françaises - Préface de Jean Ristat

Larrons est un livre difficile à classer. Pour certains c'est un roman, dont les chapitres sont remplacés par des chants, pour d'autres c'est de la poésie, lyrique et narrative :

*Dans Paris prostitué souvent le soir je les vois
les princes dérisoires de la nuit les beaux étalons*

Larrons raconte le Paris d'aujourd'hui à travers le regard de ces « princes dérisoires de la nuit », une bande de jeunes vivant – la nuit – de larcins en tous genres. Ici, ils nous livrent leurs souvenirs, leurs heures de gloire et leurs doutes, avec une sincérité troublante : il y a chez Esperet une maîtrise totale du sujet qui donne le vertige.

« Une écriture inédite, unique. François Esperet décrit le Paris obscur, des rencontres avec des caïds, des voyous, mais pas seulement. Des personnages toujours étonnants, des sentiments à vif. [...] Une poésie brute, un vocabulaire riche et choisi. Un auteur qui observe ses personnages entre compassion et affection. » (Sophie Aurenche, RTL)

14 x 19,5 cm – 114 p. – 12 €

Bon de commande

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

e-mail :

Je souhaite recevoir :

Titre	Auteur	Quantité	Prix

Total :€

Le catalogue général est à télécharger sur notre site internet (www.letempsdescerises.net).

Nous vous invitons à le consulter et à rajouter les titres qui vous intéressent sur ce bon de commande.

Bon de commande à renvoyer par courrier :

Le Temps des Cerises, 47 avenue Mathurin Moreau, 75019 Paris.

Vous pouvez aussi commander sur notre site internet.

Port offert !