

Exposition Léo Figuères

Mairie de Malakoff. 29 mars 2019

Au nom de l'ALF (Association : Amis de Léo Figuères),

Michel CIBOT, Président présente l'exposition ...

Michel CIBOT remercie la ville, sa Maire, pour sa contribution à cette belle exposition en la mairie où Léo a officié pendant trente années. Il remercie tous les amis qui ont contribué à la réalisation de l'exposition et à son installation.

Cette exposition a été conçue et réalisée, l'an dernier, à l'occasion du centenaire de la naissance de Léo et pour l'inauguration d'une place Léo Figuères. Son contenu est en quelque sorte un condensé de l'ouvrage publié par "le Temps des Cerises", éditeur, en 2012 ; *Léo Figuères, un Homme debout*.

Elle retrace la vie de l'homme, du militant communiste qu'il a été et qu'il est resté sans céder aux sirènes de l'opportunité. Faut-il le rappeler en ces temps d'un monde liquide, fuyant ?

Léo a toujours assumé ses engagements, même aux pires moments, je pense au temps de la Résistance où l'on mettait sa vie en jeu. Il fût de tous les combats pour l'émancipation des peuples colonisés, notamment avec Jean Clavel, présent devant moi, longtemps premier maire adjoint de la ville, qui refusa de combattre contre le peuple algérien.

Cette exposition rend hommage à l'Homme, au responsable politique, au Maire de Malakoff. Mme la Maire a bien expliqué ces dimensions. Pour ma part, je souhaite insister tout particulièrement sur le talent d'écrivain de Léo, sur la vingtaine d'ouvrages écrits et publiés.

Ces ouvrages mettent en lumière les témoignages d'un militant observateur attentif de son temps, observateur d'une société capitaliste néfaste pour les humains, néfaste pour l'environnement, néfaste pour les générations futures.

Pour Léo, le futur se construit à partir d'une conscience partagée et lucide de la réalité des "forces productives" qui sont aujourd'hui de nature à engendrer ce qu'Albert Jacquard a appelé la "finitude de l'Humanité" !

Léo nous a laissé une analyse lucide du socialisme réel et il considérait que le socialisme doit continuer d'être perçu comme une issue à la dérive vers la catastrophe annoncée. Il appelait à inventer la société socialiste et humaine du XXI siècle.

" A l'ère de "l'iconomanie", comme l'écrit Michèle Riot-Sarcey dans un ouvrage dont je recommande la lecture : *De la Catastrophe*, l'illusion du réel amène le monde à disparaître derrière ses images ... et, en relisant quelques pages de l'ouvrage de Léo, "Communiste, une aventure militante", je me suis dit que cette aventure-là nous aide à ne pas disparaître derrière les images qui, au fond, mettent l'humain au second plan alors que nous voulons qu'il soit au premier.

Cette aventure militante mérite d'être transmise et fécondée. J'espère que l'exposition, appelée à circuler, encouragera à la lecture des livres de Léo et rallumera non pas les étoiles, mais les envies d'aventure ... et aussi les envies, pour les générations présentes et futures, d'écrire des chapitres nouveaux de ladite aventure.

L'ALF nous y encourage et dans cet esprit, nous poursuivrons nos initiatives au carrefour de la culture et de la politique, toujours appréciées par un public fidèle et nombreux.

Aujourd'hui, je termine avec un petit poème d'un grand poète historique, japonais évidemment... qui illustre assez bien, me semble-t-il, la pensée et l'action de Léo, et que je vous invite à méditer :

*"Entre les pays, les langues diffèrent*

*Mais le spectacle de la lune est le même*

*Et le cœur des hommes est un".*

Ki no TSURAYUKI (872-945)

Merci pour votre attention.